

Херувимская песнь № 6

Г.Н. Лапаев

И - - - - - же,

p

С
А

И - же хе - ру - ви - мы, и - же

Т
Б

И - - - - - же,

6

хе - ру - ви - мы тай - - - но о - бра -

12

зу - ю - ще, тай - но о - бра зу - ю - ще и жи -

18

во - тво - ря - щей Тро - и - це, и жи во - тво - ря - щей

2
24

Тро-и-це три-свя-ту-ю песнь при-пе-ва-ю-ще,

This system contains measures 24 through 28. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: Тро-и-це три-свя-ту-ю песнь при-пе-ва-ю-ще,

29

песнь, песнь при-пе-ва-ю-ще, вся-ко-е

This system contains measures 29 through 33. The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The key signature has one flat. The lyrics are: песнь, песнь при-пе-ва-ю-ще, вся-ко-е

34

ны-не жи-тей-ско-е, вся ко-е ны-не жи-тей-ско-

This system contains measures 34 through 39. The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The key signature has one flat. The lyrics are: ны-не жи-тей-ско-е, вся ко-е ны-не жи-тей-ско-

40

е от-ло-жим, от-ло-жим, от-ло-

This system contains measures 40 through 45. The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The key signature has one flat. The lyrics are: е от-ло-жим, от-ло-жим, от-ло-

46

жим по-пе-че-ни-е, от-ло-жим по-пе-

This system contains measures 46 through 50. The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The key signature has one flat. The lyrics are: жим по-пе-че-ни-е, от-ло-жим по-пе-

51

че - ни - е. А - - - - - минь.

57 *mf*

Я - ко да Ца - ря всех по - ды мем, по - ды - мем,

61

ан - гель ски - ми не ви - ди-мо до-ри-но си - ма чин -

65

Ал - ли - лу - иа, ал-ли-лу-иа,

ми. Ал - ли лу - и - а, ал - ли -

ал - ли -

68

rit. *p*

лу - и - а, ал - ли лу - и - а.

лу - иа, аллилу-иа,